

BİLMECELERLE
GALATA KULESİ

VakıfBank Kùltür Yayınları: 0440
Çocuk Kitaplığı: 057

**BİLMECELERLE
GALATA KULESİ**

Yazan
Esat Zorkirişçi

Resimleyen
Eslem Yaşar

Yayın Danışmanı
Ekrem Demirli

Proje ve Kitap Editörü
Hande Kayhan

Uzman Psikolog
Nidanur Mutlu

Sayfa Uygulama
Yümna Sarıkaya

Son Okuma
Hazal Bozyer

VakıfBank Kùltür Yayınları

İnkılap Mahallesi
Dr. Adnan Büyükdeniz Caddesi
No: 7/A1 – Kat 13
34768 Ümraniye / İstanbul
Telefon: 0 216 285 9571
www.vbky.com.tr - info@vbky.com.tr
Sertifika No: 40141

© Vakıf Pazarlama San. ve Tic. A.Ş., 2026
© Esat Zorkirişçi, 2026
© Eslem Yaşar, 2026

ISBN 978-625-5848-55-0

Kitabın tüm yayın hakları VakıfBank Kùltür Yayınları'na aittir. Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak sınırlı alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Eser sahiplerinin manevi ve mali hakları saklıdır.

Baskı
Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.
Cihangir Mah. Güvercin Cad. No: 3/1
Baha İş Merkezi A Blok Kat: 2
34310 Haramidere, Avcılar / İstanbul
Tel: 0212 412 1700
www.mega.com.tr - info@mega.com.tr
Sertifika No: 44452

1. Baskı: Ocak 2026

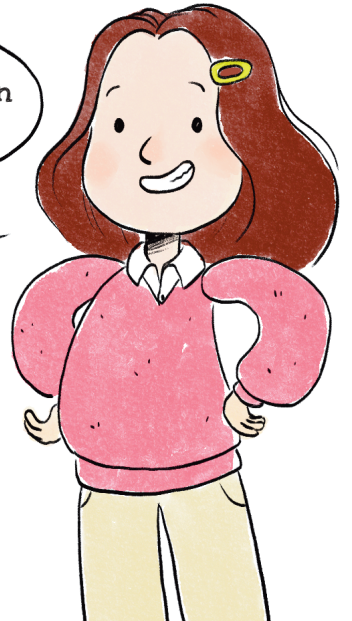
BİLMECELERLE GALATA KULESİ

Merhaba! Ben Aslan. Bu da kuzenim...

Teşekkür ederim Aslan'cığım ben
kendimi tanıtabilirim. Merhaba!
Ben de Özlem.

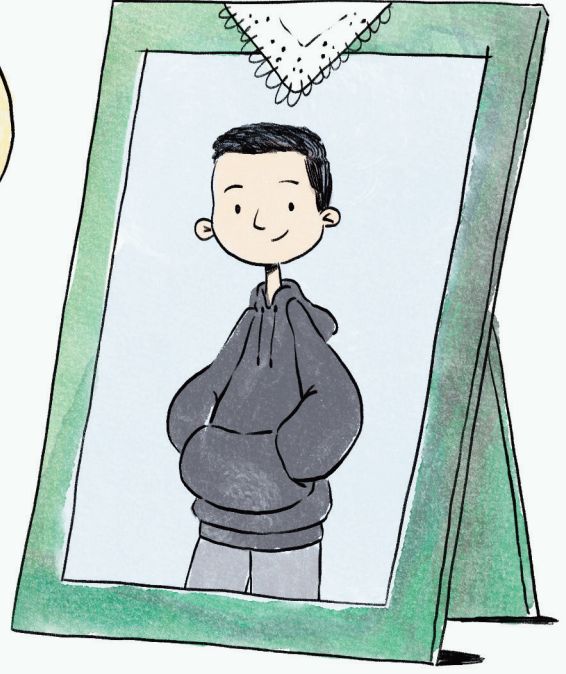
Evet, Özlem arada sözümü kesti ama
şu an konumuz bundan bile önemli. Çünkü
bu hafta sonu, abi ve ablamızın sırrını
ortaya çıkarmayı başardık.

Bu sırrı ortaya çıkarabilmek için uzun
zamandır çalışıyorduk!



Önce size onları tanıtalım!

Abim Müslüm 15 yaşında. En büyük hobisi beni sinirlendirmek. Yaşı itibarıyla arkadaşlarıyla dışarıya çıkabilmek gibi bir özelliği var. Her ne kadar onunla gitmek istesem de beni asla bir yere götürmez. Neymiş efendim, ben çok küçükmüşüm!



Bu da ablam Aslı.

Aslan'ın abisinden pek bir farkı olduğu söylenemez. Ayrıca kıyafetlerini kullanmama asla izin vermez. Neymiş efendim, ben o kıyafetleri giymek için çok küçükmüşüm!



Neredeyse her hafta sonu
birlikte dışarı çıkıyorlar.

Bizden gizledikleri bir şey var,
buna eminim. Yoksa bizi neden
götürmesinler ki?

Haritayı bulduk bulmasına ama
ne olduğunu çözemedik.

Nereye gittiklerini çok merak ediyorduk.
Biz evde oturup evcilik, doktorculuk gibi
oyunlar oynarken, onlar dışarıda
ne yapıyor olabilirler!

İşte bu yüzden
araştırmalar yapmaya başladık.
Ve sonunda Aslan'ın abisinde
bu haritayı bulduk.

Çünkü harita, bilmecelerle doluydu!



Hadi gelin, birlikte bilmeceleri çözelim ve
siz de maceramızı dinleyin!

Haritada, ilk işaretli yerin yanında şöyle bir bilmece vardı:

Bir yola başladım, karanlık ve uzun,
Girdim bir ağızdan, çıktım öbür uçtan.
Gündüz de gece de aynıdır burada,
Bilmecemin cevabı, ışığa açılan bir kapı mı acaba?
Sen yine de bir bak köstebek yuvasına.

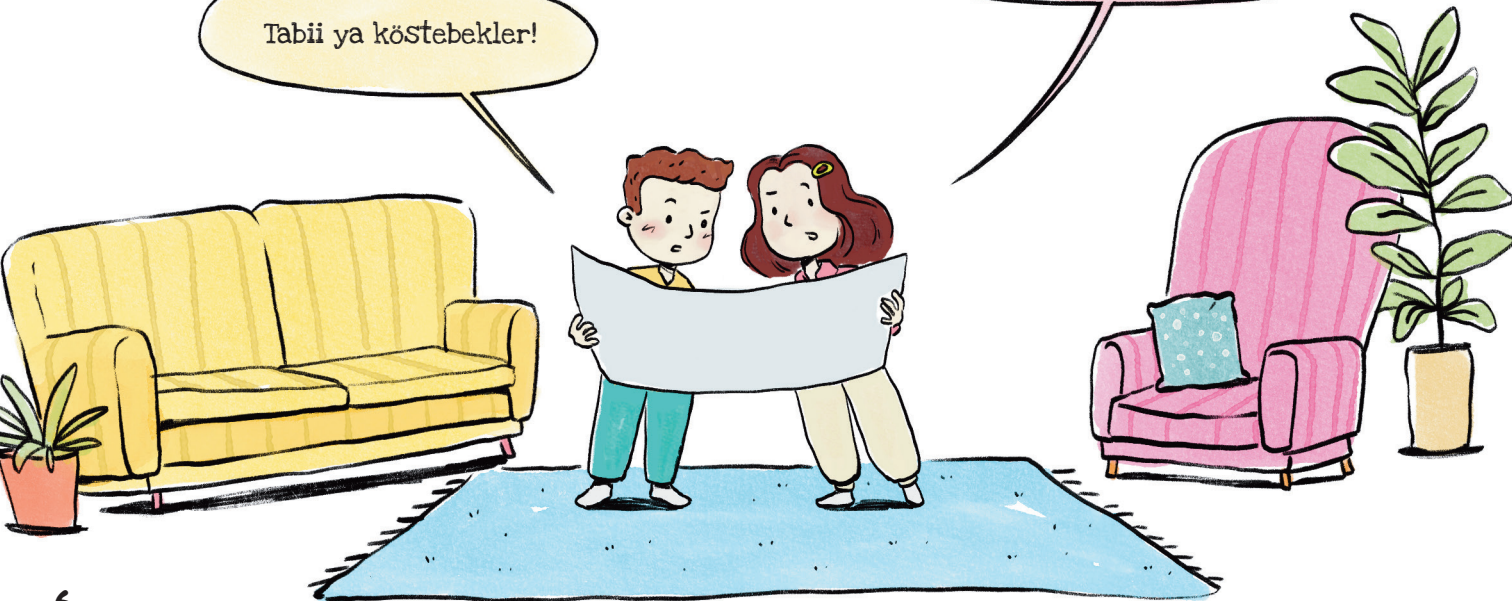
Özlem'le köstebek yuvası yerine birbirimize baktık tabii.

Özlem, Sence gece ve gündüzün
eşit olduğu günden mi bahsediyor?

21 Mart yani,
ne dersin?

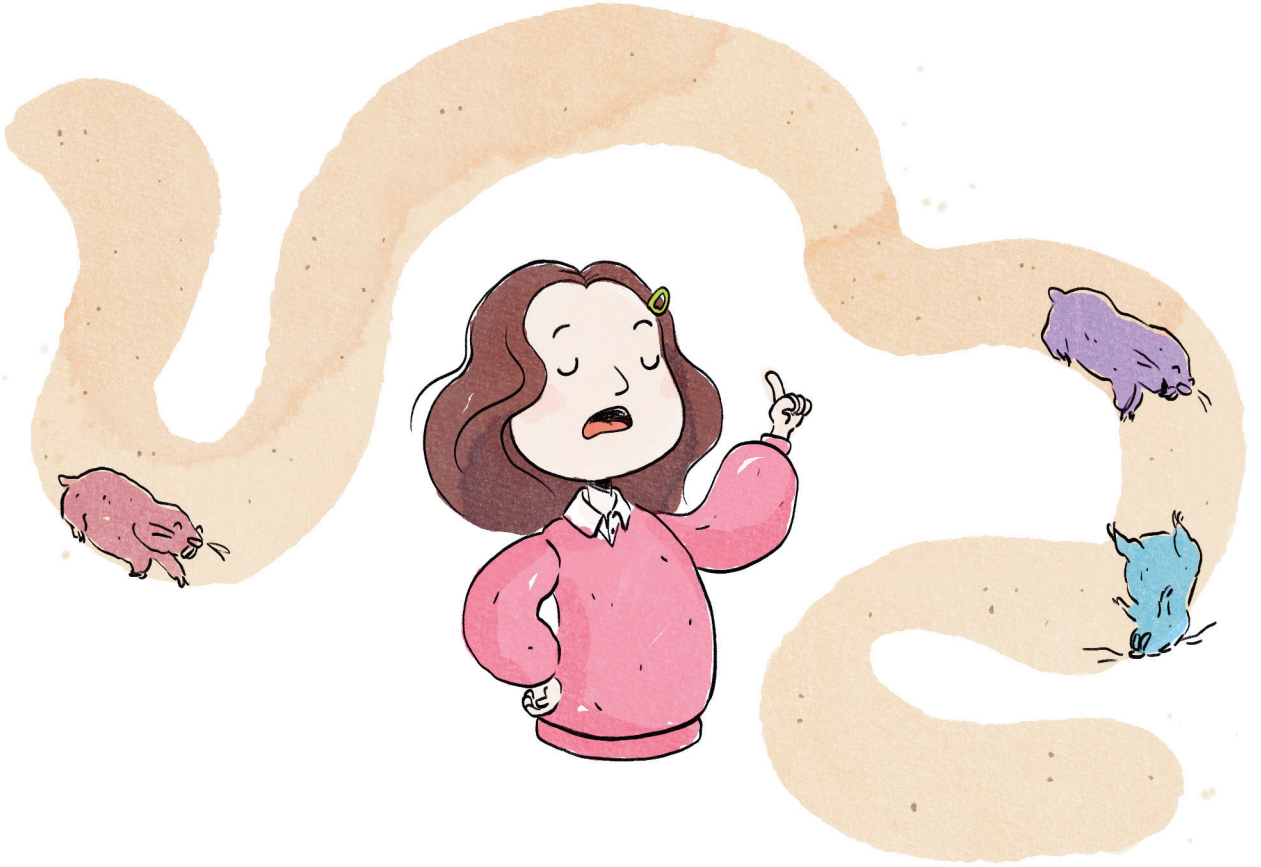
Tabii ya köstebekler!

Hayır Aslan! Bilmecede
köstebek yuvasına bak, diyor.
Köstebeklerin nasıl hayvanlar
olduğunu hatırlasana?



Aslan'ın yüzündeki ifadeden hiçbir şey anlamadığını görebiliyordum.

Özlem: Aslan'cığım, köstebekler yer altında yaşayan hayvanlardır ve tüneller kazarlar. Tatile giderken geçtiğimiz yolları düşün. Tünellerden geçerken gece de gündüz de aynı görünüyor. O yüzden cevap TÜNEL olmalı. Sanırım burası gizli bir buluşma yeri, ne dersin?



Aslan: Özlem sayesinde ilk bilmeceyi çözdüğümüzü düşünüyordum. Yine de yeterli araştırma yapmadan konuşmak doğru olmayacaktı.

Özlem: Bu yüzden de eski bir İstanbul hanımefendisi olmasıyla övünen anneannemizin yanına gitmek, yapılacak en doğru şey olacaktı. Eğer İstanbul'da Tünel diye bir yer varsa, o mutlaka biliyordur.

Özlem: Anneannemiz Fatma, salonda oturmuş gazetesini okuyordu. İçeri girdiğimizde başını hiç kaldırmadan "Yaklaşın bakalım çocuklar." diye bize seslendi.

Aslan: Sadece gözüyle değil, kulaklarıyla da görüyordu resmen. Bazen aklımızdan geçen her şeyi okuduğunu düşünüyorum.

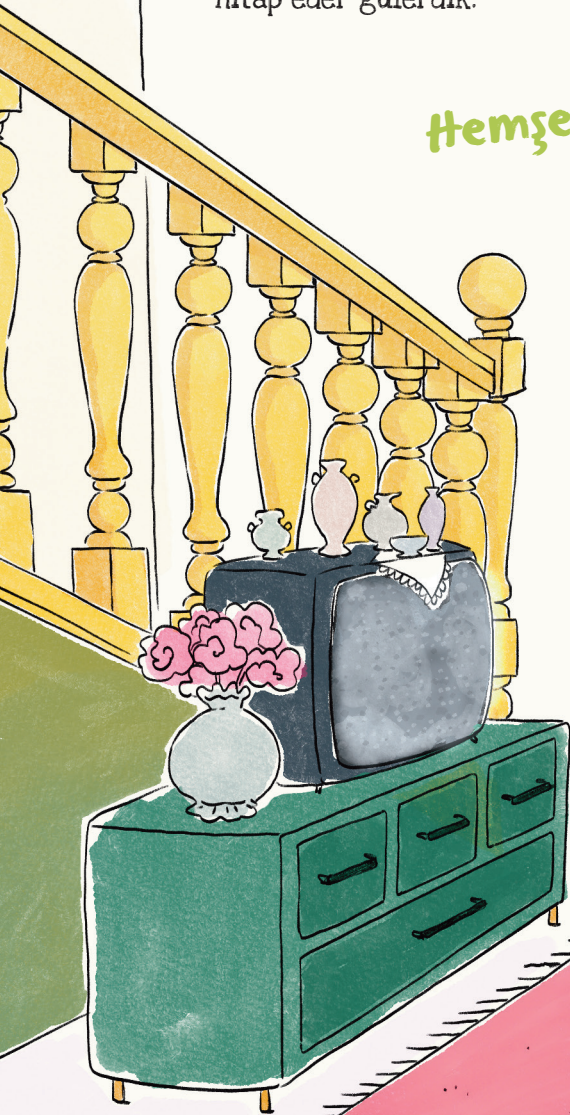
Kendisi eski İstanbul filmlerini izlemeye bayılır. O filmlerde insanlar birbirilerine "Siz, Hanımefendi, Beyefendi..." şeklinde hitap ederler. Filmleri izlerken de "Ah güzel Türkçem!" diye iç geçirir. Sonrasında biz de birbirimize o filmlerdeki gibi hitap eder gülerdik.

Hemşerim,

Ahbabım,

Can parçam,

Kuzucuğum,



Bu eğlencemizi ona hatırlatmak için konuya:

"Pek sevgili anneanneciğim! Bir İstanbul hanımefendisi olarak size bir Soru Sormamıza izin verin lütfen." diye giriş yaptım.

Anneanne: Pek sevgili küçük Beyfendiğiciğim, size cevap vermek benim için bir şereftir. Lütfen çekinmeyin, sorun.

Özlem: İstanbul'da Tünel diye bir yer olup olmadığını merak ediyoruz.

İstanbul'da birçok tünel var çocuklar. Ama ben sizin hangisini aradığınızı tahmin ediyorum.



Anneanne: Yükksekaldırım Yokuşu'nu kolaylaştıran
meşhur Tünel'den bahsediyor olmalısınız.

Aslan: Özlem Seni tebrik ederim. Gerçekten de Tünel doğru cevapmış.

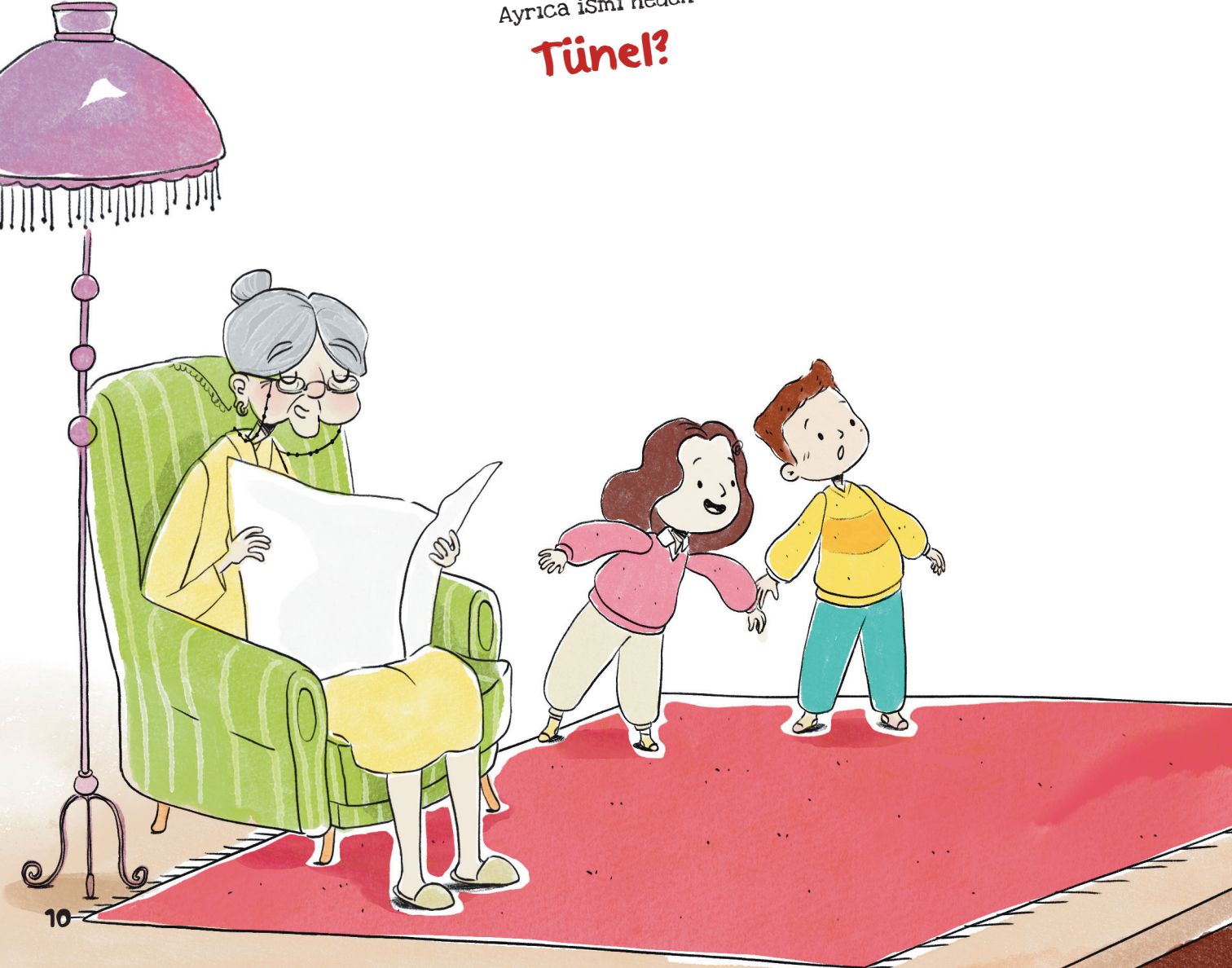
Özlem: Bilirsin, ben kolay kolay yanılmam Aslan'cığım.

Aslan: Zamanla onun bu tavrına alışıyorsunuz arkadaşlar. İlk bilmeceyi
çözdüğümüz için çok heyecanlıydık. Siz de bizim gibi heyecanlı mısınız?
Eğer öyleyse şimdi tekrar anneanneme dönelim.

Özlem: Neden meşhur ki burası anneanne?

Ayrıca ismi neden

Tünel?



Anneanne: Çocuklar, Tünel aslında tramvayın olduğu yerin ismi.
Burası 17 Ocak 1875 tarihinde hizmete girmiş. 1863 yılında Londra'da açılan
metrodan sonra dünyanın en eski ikinci yeraltı raylı toplu taşıma sistemiymiş.

Karaköy ile Beyoğlu arasında çalışan bu metroda seyahat etmek
neredeyse 102 saniye sürüyor.

'Bu kadar kısa süren bir yolculuk için bir tren yolu inşa edilir mi?'
diye düşünüyorsanız haklısınız. Ama Yüksekaldırım Yokuşu insanları
öyle çok yoruyormuş ki ürettikleri bu çözüm
birçok kişinin hayatını kolaylaştırmış.

